

# PROTOCOLO

A FPP/CTDPA vai promover a realização do **Campeonato Nacional de Show e Precisão Época 2009**, de acordo com o seguinte protocolo:

<b>Local:</b>	Fafe - Na área de jurisdição da A. P. Minho
<b>Data:</b>	14 e 15 de Março de 2009.
<b>Horário:</b>	A indicar, dependendo do numero de inscrições.
<b>Inscrição:</b>	Aberta a todos os Clubes ou Escolas que satisfaçam os requisitos estabelecidos de participação constantes do Regulamento do Programa de Regras Técnicas de Patinagem de Show e de Precisão, em anexo a este Protocolo. <b>As inscrições deverão ser feitas via Associação.</b>
<b>Taxa de Inscrição:</b>	7,50 Euros, por Atleta
<b>Pagamento:</b>	A efectuar na Secretaria da Federação de Patinagem de Portugal, no acto da inscrição, ou através de emissão de cheque na mesma altura em que por fax ou via postal é formulada a inscrição. <b>O pagamento deverá ser feito via Associação.</b>
<b>Prazo de Inscrição:</b>	Todas as <b>inscrições</b> devem dar entrada na Secretaria da FPP, na Av <sup>a</sup> . Almirante Gago Coutinho, 114, Lisboa, Fax N <sup>o</sup> 218 428 859, <b>até às 18 Horas do dia 2 de Março (2<sup>a</sup> Feira) de 2009.</b>
<b>Sorteio:</b>	A realizar <b>às 18 horas, no dia 5 de Março (5<sup>a</sup> Feira) de 2009</b> , na Av <sup>a</sup> Almirante Gago Coutinho, 114, Lisboa.
<b>Prémios:</b>	Serão atribuídas Taças aos Clubes classificados nos 3 primeiros lugares de cada prova, conforme Art <sup>o</sup> 54 <sup>o</sup> - ponto 4.2 do RPA.
<b>Cerimónia de Abertura e Encerramento</b>	Obrigatória a presença de todos os patinadores e demais participantes na prova, com o respectivo estandarte ou bandeira do clube.

Junto se anexa Ficha de Inscrição e Regulamento Técnico da prova acima referida.

## ÉPOCA 2009

# CAMPEONATO NACIONAL DE SHOW E PRECISÃO

## *REGULAMENTO TÉCNICO*

### **COMPETIÇÕES:**

**QUARTETOS:** Número de participantes 4.

**GRUPO PEQUENOS:** Número de participantes, mínimo de 6 a máximo de 12, os grupos podem ser constituídos por mulheres e/ou homens.

**GRUPO GRANDES:** Número de participantes, mínimo de 16 a máximo de 30, os grupos podem ser constituídos por mulheres e/ou homens.

**QUARTETOS DE CADETES:** Número de participantes 4.

**GRUPO DE CADETES:** Número de participantes, mínimo de 8 a máximo de 16, os grupos podem ser constituídos por mulheres e/ou homens

**PRECISÃO JUNIOR:** Número de participantes, mínimo de 16 a máximo de 24, os grupos podem ser constituídos por mulheres e/ou homens.

**PRECISÃO SENIOR:** Número de participantes, mínimo de 16 a máximo de 24, os grupos podem ser constituídos por mulheres e/ou homens.

**NOTA:** O número máximo de equipas por prova que cada Clube ou Escola pode apresentar é de 3 (três).

### **CONDIÇÕES TÉCNICAS:**

- Duração

**Quartetos:** 3m +/- 10 Seg.

**Grupo Pequenos:** Mínimo 4m Máximo 5m +/- 10 Seg.

**Grupo Grandes:** Mínimo 4m Máximo 5m +/- 10 Seg.

**Quartetos de Cadetes:** 3m +/- 10 Seg.

**Grupo de Cadetes:** 3m +/- 10 Seg.

**Precisão Júnior:** 5m +/- 10 Seg.

**Precisão Sénior:** 5m +/- 10 Seg.

- Quartetos

- a) Não podem ser compostos por dois pares artísticos e/ou dança, mas por quatro patinadores actuando como um grupo. Todos os saltos com uma rotação mais Axel Simples, Duplo Toe Loop e Duplo Salchow são permitidos. Piões são permitidos, excepto os Piões de Classe A.

## - Regras para a patinagem Show

- a) Elementos ou passos feitos em posição parada são permitidos; contudo os programas com excessivas paragens terão menos crédito.  
A coreografia deve começar nos primeiros 10 segundos musicais.
- b) Uma actuação de show não deve incluir mais de 4 (quatro) elementos de patinagem de precisão: p.e. um círculo, rodas são permitidas; por cada manobra mencionada são permitidas 4 (quatro) círculos, etc.  
As manobras em linha e em bloco, em qualquer posição não tem limitações.
- c) A actuação de um grupo de show têm que ser show e não precisão.
- d) Não são permitidos participantes que não actuem com patins tradicionais.
- e) Não há restrições à escolha musical mas a actuação deve estar de acordo com a música escolhida.
- f) Todas as decorações teatrais são proibidas à excepção de acessórios próprios em harmonia com o programa.
- g) Máquinas de fumo e spotlights são proibidas.
- h) No acto de inscrição, para qualquer uma das competições de show, deverá ser entregue uma breve explicação, com não mais de 25 (vinte e cinco) palavras, descrevendo a performance. Esta sinopse deverá ser entregue aos juízes e ao director de prova, que a deverá ler publicamente aquando da entrada do grupo em ringue.

## - Regras relativas aos fatos na patinagem de Show

Em todos os eventos de patinagem os fatos devem estar de acordo com a música, mas não podem causar embaraço aos patinadores, juizes e espectadores; os fatos das senhoras devem cobrir as ancas são proibidos os cortes tipo “Leotard”.

## - Deduções na patinagem Show

Mais de 4 (quatro) elementos típicos de Patinagem de Precisão 1.0 na Nota A por elemento atribuído pelo - “Juiz Árbitro”.

Quando a actuação principal não é de show mas de precisão 1.0 na Nota B atribuída pelo “Juiz Árbitro”.

Elementos não permitidos que sejam incluídos no programa – 0.5 na Nota A e B por elemento.

Quedas: **Maiores:** Mais de um Patinador durante um grande período de tempo 0.8 – 1.0 na Nota B.

**Médias:** Um Patinador durante um período prolongado ou mais do que um Patinador por quedas ligeiras – 0.6 na Nota B.

**Menores:** Quedas ligeiras por um Patinador 0.4 na Nota B.

Tempo excedido além do pedido: O Juiz Árbitro apitará para a prova terminar sem que o restante seja pontuado.

### - Regras para a patinagem de precisão

O grupo deve conter normalmente um mínimo de 16 patinadores e um máximo de 24.

- a) É permitida a música vocal.
- b) Um bom equilíbrio de elementos reconhecidos como círculos, rodas, linhas, blocos e manobras de intersecção. As manobras têm de ser dominantes de elemento para elemento.
- c) A dificuldade dos passos de ligação deve ser visível.
- d) Pelo menos 3 separações de braços ou ombros devem ser mostradas.
- e) A superfície deve ser usada no seu máximo.
- f) Posições paradas durante a actuação não são permitidas.
- g) Movimentos e passos devem ser combinados com a música.
- h) Elevações e elementos individuais não são permitidos.
- i) Piões com mais de uma volta não são permitidos.
- j) Pelo menos uma mudança de “Tempo” na música deve ser feita.
- k) São permitidos saltos com o máximo de meia volta.
- l) Não são permitidos objectos nas mãos ou braços.

### - Deduções da patinagem de precisão

Omissões de elementos (não tentados) 1.0 na Nota A por elemento.

Saltos com mais de meia volta ou piões com mais de 1 volta 0.4 na Nota A por cada exercício a mais.

Elevações de qualquer tipo 0.4 na Nota A por cada exercício.

Corte nos exercícios de manobra 0.2 a 0.4 na Nota A.

Tropeções durante manobras 0.2 na Nota A e B.

A duração para além do pedido – o juiz árbitro apita para terminar.

A duração menor do que o tempo exigido 0.2 na Nota A e B por cada 10 segundos.

Quedas: **Maiores:** Mais de um Patinador durante um grande período de tempo 0.8 – 1.0 na Nota B.

**Médias:** Um Patinador durante um período prolongado ou mais do que um Patinador por quedas ligeiras – 0.6 na Nota B.

**Menores:** Quedas ligeiras por um Patinador 0.4 na Nota B.

Fatos que não estejam de acordo com as regras 0.5 – 1.0 na Nota B, atribuído pelo Juíz-Árbitro.

#### **- Regras relativas aos fatos na patinagem de precisão**

As mesmas regras da patinagem individual.

### **PONTUAÇÕES:**

A pontuação dos juizes na precisão e show deve ser feita a cada grupo. Os parâmetros são os mesmos que para a patinagem individual, que vai de 0.0 não patinado a 10 perfeito.

Duas notas serão atribuídas – **Nota A** – Conteúdo do programa. **Nota B** – Apresentação. Se houver empate, a nota B prevalece.

**Nota A:** Conteúdo do programa.

- a) Originalidade
- b) Dificuldade técnica
- c) Ritmo
- d) Multiplicidade de elementos
- e) Preenchimento do espaço

**Nota B:** Apresentação

- a) Ideias
- b) Harmonia entre os movimentos e a música
- c) Homogeneidade
- d) Adequação dos fatos à natureza do programa
- e) Impressão geral (criatividade)

**NOTA: O Patinador que participar numa prova de um Escalão, não poderá participar no mesmo Campeonato noutra Escalão (somente na Patinagem de Precisão).**

