



FPP

PLANO
SELEÇÕES NACIONAIS
PATINAGEM ARTÍSTICA
2025_V2

1. Introdução

O presente documento tem por objeto o “Plano das Seleções Nacionais 2025_V2”, pretendemos abranger toda a atividade das Seleções Nacionais durante a época desportiva de 2025, descrevendo de uma forma clara e objetiva a estrutura e o tipo de abordagem que pretendemos colocar em prática nesta nova época desportiva.

Todas as ações presentes neste documento seguem um propósito, uma intencionalidade que deverá ser do conhecimento de todos os intervenientes associados às tomadas de decisão da disciplina, para que aqueles fiquem devidamente clarificados.

2. Objetivos 2025

- Dar continuidade à obtenção de resultados de elevada qualidade, tal como aconteceu na época 2024.
- Conquista de medalhas nos Campeonatos da Europa e do Mundo.
- Aumento do número total de medalhas nas competições de seleções nacionais.
- Dar início aos Estágios Regionais – OIST´s regionais – para acompanhamento e preparação de 2025.

3. Seleções Nacionais – Calendário de Competições 2025

- Campeonato da Europa - **CE** – setembro – Trieste Itália
- Campeonato do Mundo - **CM** – outubro - China

3.1. Orientações para os atletas de CE e CM

- Todos os atletas têm de estar equipados com o equipamento da FPP, inclusive nas viagens de ida e regresso.
- Os atletas recebem toda a informação da comitiva.
- Os pais dos atletas não estão autorizados a ficarem alojados no Hotel da comitiva.
- Recomenda-se que os treinadores dos atletas não fiquem alojados no Hotel da comitiva.
- Caso os treinadores fiquem alojados no mesmo hotel da comitiva não é permitido qualquer tipo de intervenção nas dinâmicas da seleção.
- Podem ser requisitados pela comissão técnica nacional vídeos de elementos e/ou dos programas a apresentar nas competições.
- Qualquer troca de programa ou fato após o campeonato nacional terá de ser comunicado ao responsável técnico da FPP.

- A informação sobre as viagens e o alojamento dos atletas será comunicado a todos os intervenientes o mais cedo possível.

4. Critérios de Seleção

A escolha/seleção de patinadores a incluir nas Seleções Nacionais, estágios e atividades de seleção é um processo contínuo de acompanhamento das provas nacionais, torneios internacionais, estágios anteriores e diversas atividades na disciplina, onde seja possível a sua observação e de acordo com os critérios estipulados pela equipa técnica nacional.

Os critérios de integração estão dependentes dos seguintes fatores:

- Desempenho e classificações nas provas nacionais.
- Observações realizadas pela comissão técnica nacional.
- Disponibilidade dos atletas e respetivos treinadores para o cumprimento do plano de preparação de estágios e competições.
- Os atletas têm que ser acompanhados, salvo mediante justificação, em todos os momentos de observação, observações e centros de treino, pelo treinador ou treinadores, que o acompanhará às competições no âmbito das seleções, que deve estar inscrito na FPP no clube que o atleta representa.
- Postura desportiva e social condizente com a responsabilidade de representar Portugal e por sua vez a FPP.
- Atletas que se enquadrem nos pressupostos estabelecidos pela Direção Técnica Nacional, que demonstrem possibilidade de desenvolvimento e que sejam potenciais escolhas nas seleções futuras.
- Atletas diferentes que apresentem as mesmas coreografias serão motivo de análise pela Direção Técnica Nacional, podendo não se enquadrar nos pressupostos para serem potenciais escolhas para as seleções nacionais.

5. Concentrações e estágios

Fevereiro

- Centro de Treino Zonal – Solo Dance e Pares de Dança - Cadetes a Seniores – 15/16 fevereiro
 - 15 – Norte – danças obrigatórias e elementos técnicos
 - 16 – Sul - danças obrigatórias e elementos técnicos
- Centro de Treino Zonal – Patinagem Livre e Pares - Cadetes a Seniores – 22/23 fevereiro
 - 22 – Norte, Açores e Madeira – elementos técnicos e footwork sequence
 - 23 – Sul – elementos técnicos e footwork sequence

Março

- Clinic Nacional de Patinagem Livre e Pares – 1/2 março – todos os escalões
- Centro de Treino Nacional de Pares de Dança e Patinagem Livre Masculinos – Cadetes a Seniores – 15 março

Abril

- Centro de Treino Nacional - Cadetes a seniores – patinagem livre e pares
 - Coreografia Programa Curto - 14 abril
- Clinic Nacional de Solo Dance e Pares de Dança- 15 e 16 abril – todos os escalões
- Centro de Treino Nacional - Cadetes a seniores – solo dance e pares de dança
 - Coreografia Style Dance - 17 abril

Junho

- Centro de Treino Nacional – Cadetes a Seniores– 14/15 de Junho
 - 14 - Dança - Coreografia Dança Livre
 - 15 - Patinagem Livre - Coreografia Programa Longo

Julho

- Observação dos Campeonatos Nacional de Patinagem Livre e Pares
- Observação dos Campeonatos Nacionais de Solo Dance e Pares de Dança

Agosto – Estágios de preparação Campeonato Europa

- 1º Estágio de preparação CE – Cadetes a Seniores – 8 a 10 Agosto
 - 8/9 – Dança
 - 9/10 - Patinagem livre
- 2º Estágio de preparação CE - cadetes a seniores – 22 a 24 Agosto
 - 22/23 - Dança
 - 23/24 - Patinagem livre

Setembro – Estágios de preparação Campeonato Mundo

- Estágio de preparação CM – 4 e 5 de Outubro

6. Taça da Europa

De acordo com o Regulamento da World Skate Europa de Patinagem de Artística, a Taça da Europa é uma prova destinada exclusivamente para clubes ou atletas individuais filiados em cada Federação.

Como a nomeação dos atletas para a prova é da responsabilidade das Federações, a FPP irá publicar em data a definir o ranking de atletas em condições de participação.

A inscrição e participação dos atletas referenciados é da inteira responsabilidade dos intervenientes.

Para promover a melhor participação dos atletas portugueses, a FPP disponibiliza a sua equipa técnica para colaborar com os atletas que irão participar na Taça da Europa nas diversas especialidades, organizando duas ações:

Sul

11 outubro

Norte

12 outubro